

PLANO ANUAL DE TRABALHO	Francês (LEII)¹ 8.º ANO – nível 2	2025 2026
--------------------------------	---	--------------------

TEMPOS PREVISTOS ²		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
23 tempos	23 tempos	14 tempos

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1
Avaliação diagnóstica	2	Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1
Avaliação (sumativa classificatória) ...	3	Avaliação (sumativa classificatória) ...	3	Avaliação (sumativa classificatória) ...	2
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	17	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	18	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	10
Total	23	Total	23	Total	14

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Francês (8.º ano), Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Quadro europeu de Referência para as Línguas (QECRL), Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, *de agosto de 2020, Plano 21/23 Escola +*, e o manual escolar adotado pela escola, *Voilà!*, nível 2, da Texto Editora.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

1.º PERÍODO/ 2º PERÍODO/ 3º PERÍODO

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	N.º DE TEMPOS (50m)
Competência comunicativa	Atividades de acolhimento	Socializar, colaborar e criar empatia.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J	1
	Unidade 0 – «Nous revoilà!» - La France - Culture - Le Français dans le monde - La francophonie - Langue - Voilà la musique	Compreensão oral a) Identificar frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja claro, cuidadosamente articulado e relativo a situações do quotidiano e vivências pessoais.	Comunicador: A,B,D,E,H,I,J	2
	Unidade 1 – « Vie d'ados » - Les jeunes et les loisirs - Les jeunes et la mode.	Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros) relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	9
	Unidade 2 – « En ligne » - Les transports - Les communications		Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H	
Competência Intercultural	Unidade 3 – « À table ! » - Alimentation et santé - Dans les magasins d'alimentation		Criativo: A,C,D,E,H,J	8
Competência Estratégica	Unidade 4 – « Chez moi » - Le logement - Les tâches ménagères	Interação oral a) Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações;	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	8

	Unidade 5 – «<i>Bien vivre</i> » - La vie en France - La vie en communauté Unidade 6 - «<i>Fêtes et traditions</i>» Gramática a) . Os números cardinais e ordinais; . O presente do indicativo; . A expressão da negação; . Os determinantes possessivos; . O pretérito perfeito . Os advérbios; . Os partitivos; . O imperativo; . As preposições de lugar; . Os demonstrativos; . Os graus dos adjetivos; . Os pronomes y e en; . Os pronomes relativos (que/qui/où); . O futuro do indicativo; . O imperfeito do indicativo.	- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção oral a) Exprimir-se, de forma simples, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. Produção escrita Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais elementares para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	7 3 Ao longo do ano letivo
--	--	--	--	--

Observações:

a) Os conteúdos gramaticais e os conteúdos da oralidade serão lecionados ao longo do ano letivo integrados nas diferentes unidades.

NOTAS:

*Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

Observações:

1. A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver.
2. Oportunamente e de acordo com as características de cada turma, poderão ser realizadas atividades/projetos/trabalhos em articulação com conteúdos de outras disciplinas (DAC).

Cantanhede, julho de 2025
O Grupo de Francês